

Exotikdot sündis ja elas 19. eluaastani Kolumbias, õppis Pariisis burleski-teatrit, Brüsselis skulptuuri, Kopenhaagenis meediakunsti ning Stokholmis kogemusdisaini. Rändav elustiil ja interdistsiplinaarsus on tema loomingu tugevalt mõjutanud. Ta on osalenud ja esinenud paljudel näitustel ning festivalidel Euroopas, Aasias ja Ameerikas.

Exotikdot on tema pseudonüüm ja elektroonikabändi nimi. "Hüpfüüsi Galaktika" on tema esikraamat, eriline limiteeritud *space-kit* (100 eesti ja 100 ingliskeelset), kus tekst on samas tervikus vormiga ning sisaldab miniatuursete skulptuuride kollektsiooni.

Exotikdoti tekstid on tehno- ja neuroajastu metafüüsika. Hüpfüüsi (ehk ajuripatsi) galaktikas toimub ooper tajudele: supergravitatsioon ja psühheedealne multiruum, kõver aeg ja sub-atomaarne tõde, kvanthingetõmbed ja Higgsi boson.

www.paranoia.ee/exotikdot
www.exotikdot.com

Kõigi olemasolevate bändide nimekiri, 1. osa

koostaja Celer Tambre

Eesti teadlase Celer Tambre koostatud teatmeteose ilmuma hakkamine on kahtlemata suursündmus.

Sari on mõeldud sünkroonilise ülevaadena kõikidest bändide ja artistide nimedest, mis on seni „ära kasutatud“.

Bändinimed on esitatud alfabeetilises järjekorras; numbrite ja erisümbolitega algavad nimed on asetatud tähestikulise seeria järele.

Teatmeteos koosneb 68 512 brošüürist. Kogu sarja suurusjärgu tõttu trükitakse iga osa ainult kümme koopiat eesti ja kümme inglise keeles muusikainstituutides kasutamiseks.

<http://www.paranoia.ee/bands>

* Kõik raamatud on kujundanud Tuuli Aule. Kujundamist toetas Eesti Kultuurkapital.

paranoia
publishing group ltd.

HONG KONG LONDON LOS ANGELES TALLINN PARIS TOKYO

esitlusüritus **CABARET DERRIDA**

9. mai tallinn
21.00 kultuuriklubi
"kelm"

10. mai tartu
17.00 tartu ülikooli
raamatukogu konverentsisaal
19.00 klubi "arhiiv"

kõigi raamatute autorid
esinevad ka
elektroonilise muusika
kontserditega

rohkem infot
www.paranoia.ee

Jelena Glazova on Riia visuaal- ja helikunstnik ning luuletaja, kes uurib üheaegselt eri tajudele suunatud teostega füüsilise identiteedi ja ruumi suhteid. Tema *drone-* ja *noise*-heliteoste algmaterjaliks on tihti ta enda töödeldud hääl, inimkõne väljendus nagu ta kirjallikud tekstidki. Ta on kirjutanud ka n-ö traditsioonilisemat luulet, aga paljud tekstid on osad laiemast tervikust või tuleks neid lugeda kontseptuaalsete kommentaaridena mingite visuaalsete ja heliliste keskonnakogemuste kohta. Olulisteks mõjudeks on idamaise tühjuse ning lõppematu kulgemise mõttestik ning sellega suguluses olevad suunad modernses filosoofias ning muusika- ja kunstipraktikas. Eelmisel aastal ilmus Riias tema luulekogu "Ülekan- ded" ("Трансферы/ Transfëri"), mis on hetkel nomineeritud Läti parima kirjandusdebüüdi auhinnale. Tema teine raamat Plasma on koostatud ;paranoia tellimusel, seda ilmub limiteeritud tiraaž 100 eesti ja 100 ingliskeelset käsitsi nummerdatud koopiat.

www.paranoia.ee/plasma
www.jelena-glazova.com

Kiwa & Mihkel Kleis - **Lennuki kõrval toas**
toimetaja Joanna Ellmann, mükoloog Hasso Krull

Mötteline järg autori eelmisele, kümme aastat tagasi ilmunud bibliomorfile "Roboti tee on nihe", mida nimetati kõige post-modernistlikumaks eestikeelseks tekstiks.

Sarnaselt on ka uus raamat valminud maagilise 14 aasta jooksul. „Lennuki kõrval toas“ on reisiromaan seiklustest olematutesse paikadesse. Luuletaja Joanna Ellmanni sõnutsi on see ühe plahvatava tühjuse raamat: kaasahaaravalt tõsieluliline, eksperimentaal-kirjanduslik dokumentalistika, paralleelmaailmade filosoofia.

Lugeja peaks hoidma kinni nähtamatust ja lahti päästma turvarihmad, et tekst ta kaasa viiks, sest kirjeldatud tegelased ja maailmad on päriselt olemas. Poole raamatust moodustavad ansambli Luarvik Luarvik kunstilise juhi ja kultuskunstniku Mihkel Kleisi psühheedeelsed illustratsioonid.

www.paranoia.ee/lennuk/
www.kiwanoid.com